**“色彩的特性”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学单元名称** | | | 色彩与色彩运用 | | | | | | | | | | | | |
| **课程名称** | | | 绘画基础 | | **授课时数** | | | 1 | **授课老师** | | |  | | | |
| **授课班级** | | |  | **授课时间** | |  | | | | **授课地点** | | |  | | |
| **所选教材** | | | 绘画基础 | | | | | | | | | | | | |
| **一、学情分析** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 学生经常接触色彩。 * 学生对色彩的特性了解不透彻。 * 幼儿教师需要了解色彩的特性，认识色彩的由来、色彩的特性、色彩的变化以及色彩的应用，为儿童画的教学打下基础。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、教学目标与内容（教学目标、教学内容、重点和难点）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学目标** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **知识目标** | | 1. 了解色彩的物理特性。 2. 了解色彩的生理特性。 3. 了解色彩的心理特性。 | | | | | | | | | | | | | |
| **技能目标** | | 1. 掌握色彩的分类和属性特征。 2. 掌握色彩的生理特性。 3. 根据色彩的心理特性进行色彩练习。 | | | | | | | | | | | | | |
| **态度目标** | | 1. 提高学生的色彩识别能力。 2. 提高学生的艺术审美能力。 3. 培养学生的创作能力。 4. 奠定扎实的绘画基础。 | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学内容** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通过了解并掌握色彩的物理特性、生理特性、心理特性，提高色彩识别能力及艺术审美能力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **重点和难点** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重点** | | 色彩的心理特性 | | | | | | | | | | | | | |
| **难点** | | 如何根据色彩的心理特性进行练习 | | | | | | | | | | | | | |
| **三、教学资源** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **资源名称** | **设计意图** | | 1 | 教学教案 | 了解教学目标 | | 2 | PPT课件 | 了解相关知识 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教学方法与教学手段** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **教学方法/教学手段** | **设计意图** | | 1 | 情境创设 | 为学生创设情境，导入课程 | | 2 | 欣赏法 | 欣赏优秀作品，汲取灵感 | | 3 | 演示法 | 教师示范，启发学生 | | 4 | 练习法 | 让学生在做中学，在学中做 | | 5 | 小组合作法 | 培养学生分析问题、解决问题能力和团队精神 | | 6 | 分析法 | 分析典型作品，总结出结论 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学结构流程的设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课前准备(5分钟)→知识导读（5分钟）→知识殿堂（10分钟）→**  **作品欣赏（5分钟）→拓展练习（15分钟）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学环节设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | **教学内容** | | | | | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教学资源/教学手段** | **时长** |
| **课前准备** | 1. 预习本次课程内容。 2. 了解色彩的特性。 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 检查学生色彩工具 3. 与学生沟通、交流 | | | | 1. 翻开书本 2. 预习课程 3. 准备色彩工具。 | | | 教案  PPT课件  网络资料 |  |
| **知识导读** | 了解色彩的形成 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 看图片 | | | | 1. 看图片 2. 了解内容 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **知识殿堂** | 1. 色彩的物理特性 2. 色彩的形成 3. 色彩的分类 4. 色彩的属性 5. 色彩的混合 6. 色彩的生理特性 7. 视觉原理 8. 视觉后像 9. 色彩的胀缩与进退 10. 同色底上各种色彩的易见顺序 11. 色彩的心理特性 12. 色彩的联想与象征 13. 色彩的共同情感 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 通过图片的展示配合讲解主要知识点 | | | | 1. 看图片 2. 听教师讲解 3. 学习主要知识点 4. 互相讨论交流 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **作品欣赏** | 1. 欣赏色彩的色相推移作品 2. 欣赏色彩的冷暖对比作品 3. 欣赏色彩的明度推移作品 4. 欣赏色彩的纯度变化作品 5. 欣赏色彩的明度九调作品 | | | | | | 1. 展示PPT课件，为学生提供作品图片。 2. 组织学生讨论、互分析色彩作品。 | | | | 1. 观察、欣赏作品。 2. 互相讨论、分析色彩作品。 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **拓展练习** | 1. 画原色、间色、复色关系图。  2. 请绘制12 色相环或24 色相环。  3. 绘制12 色相的明度表或纯度表。  4. 色彩的冷暖性练习。（1）选择一个较为简单的形象，可进行适当的线条分割。（2）选择一组暖色或冷色进行绘制，注意相邻边的图形应选择不同的色彩。  5. 冷暖对比作业练习。  6. 用同一个图案做色彩情感练习（春夏秋冬、酸甜苦辣、男女老幼等）。 | | | | | | 1. 展示PPT课件，提供相关作品与照片 2. 巡视指导 | | | | 使用色彩工具完成练习 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **六、教学评价** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、学习评价表** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **评价项目** | **评价标准** | **权重** | **备注** | | 知识掌握情况 | 100%（优）80%（良）60%（及格）以下（不及格） | 50% |  | | 拓展练习情况 | 色相环图、明度表绘制准确，色彩冷暖练习倾向明显，色彩情感特征明显（优）  色相环图、明度表绘制准确，色彩冷暖练习倾向明显（良）  色相环图绘制准确，色彩冷暖对比明显（及格）  不会绘制色相环图，色彩冷暖不分（不及格） | 50% |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学反思** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |