**“形式美法则”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学单元名称** | | | 平面表现 | | | | | | | | | | | | |
| **课程名称** | | | 绘画基础 | | **授课时数** | | | 1 | **授课老师** | | |  | | | |
| **授课班级** | | |  | **授课时间** | |  | | | | **授课地点** | | |  | | |
| **所选教材** | | | 绘画基础 | | | | | | | | | | | | |
| **一、学情分析** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 学生对形式美法则有一定了解。 * 学生对形式美法则具体内容了解不透彻。 * 幼儿教师需要了解并掌握形式美法则的基本规律，创作出具有秩序之美、理性之美、抽象之美的作品。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、教学目标与内容（教学目标、教学内容、重点和难点）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学目标** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **知识目标** | | 1. 了解形式美法则的基本规律。 2. 了解变化与统一、对称与均衡、节奏与韵律、条理与反复的内容和表现形式。 3. 了解形式美法则的作用与意义。 | | | | | | | | | | | | | |
| **技能目标** | | 1. 掌握形式美法则的基本规律。 2. 能够完成形式美法则的相关作业。 3. 利用形式美法则进行创作。 | | | | | | | | | | | | | |
| **态度目标** | | 1. 提高学生的审美能力。 2. 培养学生的观察能力。 3. 培养学生的创作能力。 4. 奠定扎实的绘画基础。 | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学内容** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通过了解形式美法则的基本规律，利用形式美法则进行艺术创作，提高审美能力，为绘画创作打下良好的基础。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **重点和难点** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重点** | | 变化与统一、对称与均衡、节奏与韵律、条理与反复 | | | | | | | | | | | | | |
| **难点** | | 利用形式美法则进行艺术创作 | | | | | | | | | | | | | |
| **三、教学资源** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **资源名称** | **设计意图** | | 1 | 教学教案 | 了解教学目标 | | 2 | PPT课件 | 了解相关知识 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教学方法与教学手段** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **教学方法/教学手段** | **设计意图** | | 1 | 情境创设 | 为学生创设情境，导入课程 | | 2 | 欣赏法 | 欣赏优秀作品，汲取灵感 | | 3 | 演示法 | 教师示范，启发学生 | | 4 | 练习法 | 让学生在做中学，在学中做 | | 5 | 小组合作法 | 培养学生分析问题、解决问题能力和团队精神 | | 6 | 分析法 | 分析典型作品，总结出结论 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学结构流程的设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课前准备(5分钟)→知识导读（5分钟）→知识殿堂（10分钟）→**  **作品欣赏（5分钟）→拓展练习（15分钟）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学环节设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | **教学内容** | | | | | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教学资源/教学手段** | **时长** |
| **课前准备** | 1. 预习本次课程内容。 2. 了解形式美法则。 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 检查学生绘画工具 3. 与学生沟通、交流 | | | | 1. 翻开书本 2. 预习课程 3. 准备绘画工具。 | | | 教案  PPT课件  网络资料 |  |
| **知识导读** | 了解形式美法则的重要性 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 看图片 | | | | 1. 看图片 2. 了解内容 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **知识殿堂** | 1. 变化与统一 2. 大小 3. 长短 4. 曲直 5. 疏密 6. 黑白 7. 对称与均衡 8. 对称 9. 均衡 10. 节奏与韵律 11. 节奏 12. 韵律 13. 条理与反复 14. 条理 15. 反复 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 通过图片的展示配合讲解主要知识点 | | | | 1. 看图片 2. 听教师讲解 3. 学习主要知识点 4. 互相讨论交流 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **作品欣赏** | 1. 欣赏对比与统一的作品。 2. 欣赏对称与均衡的作品。 3. 欣赏节奏与韵律的作品。 4. 欣赏节奏与韵律在生活中的表现作品。 | | | | | | 1. 展示PPT课件，为学生提供作品图片。 2. 组织学生讨论、互分析作品中的形式美法则。 | | | | 1. 观察、欣赏作品。 2. 互相讨论、分析作品中的形式美规律。 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **拓展练习** | 1. 上网搜索对称与均衡的图案，比较它们的异同点。  2. 听一听，画一画（音转画练习）。根据一段旋律（类似于圆舞曲的音乐），运用形式美法则进行旋律创意。 | | | | | | 1. 展示PPT课件，提供相关作品与照片 2. 巡视指导 | | | | 使用绘画工具完成练习 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **六、教学评价** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、学习评价表** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **评价项目** | **评价标准** | **权重** | **备注** | | 知识掌握情况 | 100%（优）80%（良）60%（及格）以下（不及格） | 50% |  | | 拓展练习情况 | 能准确区分对称与均衡的特征，作品具有节奏美与韵律美（优）  能准确区分对称与均衡的特征，作品具有节奏、有韵律（良）  能大概区分对称与均衡的特征，作品节奏、韵律不明显（及格）  不能区分对称与均衡的特征，无节奏无韵律（不及格） | 50% |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学反思** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |